



Dette er en tellesang for mattepedagoger.
 Her er Hansens tellesteg fra A til Å.
 Vi kan faktisk love både gull og grønne skoger
 hvis man bruker flyttetelling med de små:
 Barnet flytter ting til en mengdering.
 Og det beste er å dunke kjapt.
 «Helt samtidig, raskt og smidig, si nå riktig antall!»
 Da blir en-til-en-korrespondansen skapt.

Mestrer barnet flyttetelling, så det teller riktig,
 da er tida kommet for et nytt nivå:
 Ta-på-telling er prinsippet: «Rør hver ting forsiktig!
 Ta på tingen mens du sier tallet nå!»
 «Antallet ble tre!» «Ja, se det, se det!
 Dette greide du visst riktig godt!»
 Peketelling likner elling. «Pek imens du teller!»
 Det er Hansen tredje steg. «Nå går det flott!»

Nikketelling bruker mange voksne som metode
 når de teller lyspunkt i en diger sal.
 En kan faktisk styre sin oppmerksomhet med hodet.
 Nikking mens man teller er et ideal:
 «Tell og flytt ditt blikk med samtidig nikk!»
 er Andreas Hansens fjerde trinn.
 Siste melding: «Tenketelling; alt skjer inni hjernen!»
 Nå kan barnet tellekunsten ut og inn!

Dedikert til dr. polit. Andreas Hansen som har lært meg alt dette og mye mer. Idé: Arne Vadseth

Tellepedagogikkens huskeregle

Mel.: Mot i brystet, J. Nicolaisen, tekst: Toril Karstad¹

Dette er en tellesang for mattepedagoger.

Her er Hansens tellesteg fra A til Å.

Vi kan faktisk love både gull og grønne skoger

hvis man bruker flyttetelling med de små:

Barnet flytter ting til en mengdering.

Og det beste er å dunke kjapt.

«Helt samtidig, raskt og smidig, si nå riktig antall!»

Da blir en–til–en–korrespondansen skapt.

Mestrer barnet flyttetelling, så det teller riktig,

da er tida kommet for et nytt nivå:

Ta-på-telling er prinsippet: «Rør hver ting forsiktig!

Ta på tingen mens du sier tallet nå!»

«Antallet ble tre!» «Ja, se det, se det!

Dette greide du visst riktig godt!»

Peketelling likner elling. «Pek imens du teller!»

Det er Hansen tredje steg. «Nå går det flott!»

Nikketelling bruker mange voksne som metode

når de teller lyspunkt i en diger sal.

En kan faktisk styre sin oppmerksomhet med hodet.

Nikking mens man teller er et ideal:

«Tell og flytt ditt blikk med samtidig nikk!»

er Andreas Hansens fjerde trinn.

Siste melding: «Tenketelling; alt skjer inni hjernen!»

Nå kan barnet tellekunsten ut og inn!

¹ Dedikert til dr. polit. Andreas Hansen som har lært meg alt dette og mye mer. Idé: Arne Vadseth

Tellepedagogikkens huskeregle

Mel. Mot i brystet:

J. Nicolaisen

Tekst: Toril Karstad

The musical score is written in 2/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Det - te er en tel - le - sang for mat - te - pe - da - go - ger. Her er Han - sens tel - le - steg fra A til Å. Vi kan fak - tisk lo - ve bå - de gull og grøn - ne sko - ger hvis man bru - ker flyt - te - tel - ling med de små: Bar - net flyt - ter ting til en meng - de - ring. Og det bes - te er å dun - ke kjapt. "Helt sam - tid - ig, raskt og smi - dig, si nå rik - tig an - tall!" Da blir en - til - en - kor - res - pon - dan - sen skapt.

Mestrer barnet flyttetelling, så det teller riktig, da er tida kommet for et nytt nivå:

Ta på-telling er prinsippet: "Rør hver ting forsiktig!

Ta på tingen mens du sier tallet nå!"

"Antallet ble tre!"

"Ja, se det, se det!

Dette greide du visst riktig godt!"

Peketelling

likner elling.

"Pek imens du teller!"

Det er Hansen tredje steg. "Nå går det flott!"

Nikketelling bruker mange voksne som metode

når de teller lyspunkt i en diger sal.

En kan faktisk styre sin oppmerksomhet med hodet.

Nikking mens man teller er et ideal:

"Tell og flytt ditt blikk

med samtidig nikk!"

er Andreas Hansens fjerde trinn.

Siste melding:

"Tenketelling;

alt skjer inni hjernen!"

Nå kan barnet tellekunsten ut og inn!

Dedikert til dr. polit Andreas Hansen som har lært meg alt dette og mye mer.

Idé: Arne Vadseth