

FOKUS



SKRIV SANGTEKSTENE I STAVSKRIFT

FOKUS A: BOKSTAVLYDER

Toril Karstad

Innhold

V-lyd-vers	s. 3
L-lyd-vers	s. 4-5
R-lyd-vers	s. 6-7
S-lyd-vers	s. 8
I-lyd-vers	s. 9
N-lyd-vers	s. 10
E-lyd-vers	s. 11
M-lyd-vers	s. 12
O-lyd-vers	s. 13
Å-lyd-vers	s. 14
Æ-lyd-vers	s. 15
F-lyd-vers	s. 16
A-lyd-vers	s. 17
H-lyd-vers	s. 18
U-lyd-vers	s. 19
T-lyd-vers	s. 20
Y-lyd-vers	s. 21
D-lyd-vers	s. 22
Ø-lyd-vers	s. 23
B-lyd-vers	s. 24
P-lyd-vers	s. 25
G-lyd-vers	s. 26
K-lyd-vers	s. 27
J-lyd-vers	s. 28

**Fokus er utviklet ved
hjelp av Extra-midler.**

Omslagsbilde: Melissa Adéle Popkema

Fokus © Toril Karstad Kreativ Læring

Flere hefter og nettoppgaver fins på
Fokus digital læringsressurs (fokus.no).

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

V-lyd-vers

Venke var vår hjelper da vi
vasket valpen Varg.

Varg var veldig vilter,
voldsom, vill og ilter.

Vi ble våte. Valpens villskap
gjorde Vidar arg.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

L-lyd-vers 1

Lille, lekne legobygger
Lars lot leken ligge
mens han lagde lampeskjerm
til Lisa Li.

Lisa likte lampeskjermen.

Lampa ble så lekker.

Lisa Li ble lerceglad,

og Lars ble blid.

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

L-lyd-vers 2

Lars, han fisket straks.

Lars fikk ål og laks.

Lars ble lattermild.

Han lo og sa:

«Livlig, lekker laks gjør livet

lykkelig å leve.

Ål og laks til kvelds blir lekkert,

hipp hurra!»

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom, solid middle).

Se etter forskriften og skriv språklydsangen i stavschrift.

R-lyd-vers 1

Ro, ro til René og Gro!
Reven rasker rundt etter rognebær.
Ritsj, ratsj, reven røver ryper
og rødstjert her og der.
Rop raskt og skrik!
Roy hare rusler rundt ei vik.
Er rødrevrøver'n
rask, blir Roy et lik!

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Se etter forskriften og skriv språklydsangen i stavschrift.

R-lyd-vers 2

Haren spretter,

reven etter.

«Redd deg, hare!»

Reven skvetter.

Rasmus redder haren Roy.

Herr rev blir ikke rik.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

S-lyd-vers

Snekker'n skrudde sammen

sparken så det suste.

Simen pusset så med sandpapir

og sparket straks av sted.

Snøen sprutet som i snøstorm.

Sparken skrenset sånn i swingene.

Men Simen sang og

smilte der han skled.

Blank writing line for the first sentence.

Blank writing line for the second sentence.

Blank writing line for the third sentence.

Blank writing line for the fourth sentence.

Blank writing line for the fifth sentence.

Blank writing line for the sixth sentence.

Blank writing line for the seventh sentence.

Blank writing line for the eighth sentence.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

I-lyd-vers

Iver og Inge er ivrig på ishockey.

Isen er ille, og Ingrid er ikke blid.

Ibrahims iglo av isbiter blir så fin.

Stig inn og spis klementin!

Handwriting practice line with a solid middle line and dotted top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dotted top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dotted top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dotted top and bottom lines.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

N-lyd-vers

Nissene nynner. Natta begynner.

Nissemor nikker med nakken sin nå.

Nissefar fryser. Nissen, han nyser.

Nei, sånn en natt kan han nesten bli blå!

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

E-lyd-vers

Ekte, eksotiske edderkoppegg

eter herr Ek etter en stek.

Ek elsker ender med eplegelé

etter en ensom bordlek.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

M-lyd-vers

Malermester Madsen

maler mang en mur.

Morgan maler månen.

Mor og Mons går tur.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

O-lyd-vers

Onsdag drog Ole til onkel prost.

Han fikk oval omelett med ost.

Oksen var ond. Oberst Olsen lo:

«Oksen ser rødt og oransje, ho, ho!»

Ole drog bort. Oter og hjort

så han mens han for igjennom en port.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

Å-lyd-vers

Ålen Åse åler seg
som en ånd i båtens lei.
Båtens råtne årer går
over Åses hår.
Åtte år er Åse nå.
Ofte må hun ånde på
dårlig åte: oljet laks.
Intet napp - sånn flaks!

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

Æ-lyd-vers

Bæ, bæ, kjære vær!
Her er ull til klær,
klær til fjern og nær,
klær til hver især.
Klær til kongens hær
har denne svære vær,
til Ernst og Erna og
Erling Kirkenær.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Handwriting practice line with a solid middle line and dashed top and bottom lines.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

F-lyd-vers

Fire fine, flate flyndrer
fisket far i fjor.

Finn fikk fjorten fisker.

Fia flådde svsker.

Farfar fikset ferskfiskfat
med farse, flesk og svor.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for writing practice.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

A-lyd-vers

Apetemmer Adrian, han
var Atens altmuligmann.
Alle andres aper apte
alltid etter Adrian.
Adrian slo an.
Aldri angret han
på alt apepass ved
Annas apeland.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

H-lyd-vers

Hege, hun koster. Hansen, han hoster.
Huff, her har støvet hopet seg opp!
Hansen, han harker. Halsen hans slarker.
Hele hans hode hylar: «Hold opp!»
«Hør her, du Hege, husk at du har
ansvar for hele helsa hans far!»
Hege, hun stopper. Hansen, han hopper.
Hei, hå, nå er han rar!

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

U-lyd-vers

Ulv og ugle ulte
rundt en uredd Unn,
mens hun fisket uer
opp fra havets bunn.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

T-lyd-vers

Tor Tellmann, han telte til tusen og tolv.

Tre tykke tamburer tok tak i tre troll.

De trampet og truet til trollene sprakk.

Tor tenkte tamburene trengte en takk.

Han takket to. Den tredje tørket tårene

med tørr tobakk.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

Y-lyd-vers

Mor Ylvia sitt yndlingsvær
er skyer, yr og lyn især.
Hun lyser opp av lyn som lyser
over by og trær.
Hun flyr ut kry og lykkelig
og synger stygt med rytmisk vri.
Hun yster mystost ypperlig,
er yndig, yr og blid.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

D-lyd-vers

Dag dompap var doven og diger og dvask.

Den deilige damen hans gav Dag en dask:

«Du duger så dårlig til ditt og til datt!

Din dormende dovenpeis, du skulle dratt

til Dal med dette dekket ditt.

Det lekker litt, det er' ke fritt!»

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

Ø-lyd-vers

Bjørnar hørte øresus med

Ørnulfs største østers her.

Ørnulf øste sølevann med

østers nummer førti der.

Jørn så ørnen ta ørret.

Bjørnar sa:

«For en ønskedrøm!» mens

Ørnulf la på svøm.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

B-lyd-vers

Bente bakte brød og boller.

Bjørn beundret baksten stort:

«Slik bevertning blir man blid av!

Be nå Bill og Birthe bort!»

Bente gjorde det.

Brød og brus gikk ned!

Ja, besøket ble en

blomstrende suksess!

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for writing practice.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

P-lyd-vers

Pelle pakket påskepynt til
Postmann Pat og Peter Pan.
Per og Pål, de plukket plommer.
Pål, han pønsket ut en plan:
«Plommepudding må
vår prinsesse få
og pen perlepynt det
passer å ha på!»

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

G-lyd-vers

Geir og Gunnar er gode,
gamle gubber fra Gol.
De har gustne gebiss, men
gliser glad som ei sol!

Four sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

K-lyd-vers

Kan du knytte en knute?

Kan du klappe en katt?

Kanskje klinker du kuler

eller klatrer i kratt?

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

Handwriting practice line with a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i stavschrift.

J-lyd-vers

Jeg gikk til jeger Jonas.

Vi jaktet jo på hjort.

Jeg gjorde gjerne jobben

og jogget jevnt og fort.

En jentegjeng fant

jordbær bak et hjul.

Et jetfly jagde

jerv og hjort i skjul.