

FOKUS



SKRIV SANGTEKSTENE I LØKKESKRIFT

FOKUS A: BOKSTAVLYDER

Toril Karstad

Innhold

| | |
|------------|--------|
| V-lyd-vers | s. 3 |
| L-lyd-vers | s. 4-5 |
| R-lyd-vers | s. 6-7 |
| S-lyd-vers | s. 8 |
| I-lyd-vers | s. 9 |
| N-lyd-vers | s. 10 |
| E-lyd-vers | s. 11 |
| M-lyd-vers | s. 12 |
| O-lyd-vers | s. 13 |
| Å-lyd-vers | s. 14 |
| Æ-lyd-vers | s. 15 |
| F-lyd-vers | s. 16 |
| A-lyd-vers | s. 17 |
| H-lyd-vers | s. 18 |
| U-lyd-vers | s. 19 |
| T-lyd-vers | s. 20 |
| Y-lyd-vers | s. 21 |
| D-lyd-vers | s. 22 |
| Ø-lyd-vers | s. 23 |
| B-lyd-vers | s. 24 |
| P-lyd-vers | s. 25 |
| G-lyd-vers | s. 26 |
| K-lyd-vers | s. 27 |
| J-lyd-vers | s. 28 |

**Fokus er utviklet ved
hjelp av Extra-midler.**

Omslagsbilde: Melissa Adéle Popkema

Fokus © Toril Karstad Kreativ Læring

Flere hefter og nettoppgaver fins på
Fokus digital læringsressurs (fokus.no).

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

U-lyd-vers

Uenke var vår hjelper da vi
vasket valpen Uarg.

Uarg var veldig vilter,
voldsom, vill og ilter.

Ui ble våte. Ualpens villskap
gjorde Uidar arg.

Handwriting practice lines consisting of six sets of three horizontal lines each, designed for copying the text above.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

L-lyd-vers 1

Lille, lekne legobygger
Lars lot leken ligge
mens han lagde lampeskjerm
til Lisa Li.

Lisa likte lampeskjermen.

Lampa ble så lekker.

Lisa Li ble lerceglad, og

Lars ble blid.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkeskrift.

L-lyd-vers 2

Lars, han fisket straks.

Lars fikk ål og laks.

Lars ble lattermild.

Han lo og sa:

"Lurilig, lekker laks gjør livet

lykkelig å leve.

Ål og laks til kvelds blir lekkert,

hopp hurra!"

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkeskrift.

R-lyd-vers 1

Ro, ro til Rene og Gro!

Reven rasker rundt etter rognebar.

Ritsj, ratsj, reven røver ryper

og rødstjert her og der.

Rop raskt og skrik!

Roy hare rusler rundt ei vik.

Er rødreurover'n rask,

blir Roy et lik!

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkeskrift.

R-lyd-vers 2

Haren spretter,

reven etter.

"Redd deg, hare!"

Reven skvetter.

Rasmus redder haren Roy.

Herr rev blir ikke rik.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

S-lyd-vers

Snekker'n skrudde sammen
sparken så det suste.

Simen pusset så med sandpapir
og sparket straks av sted.

Snøen sprutet som i snøstorm.

Sparken skrenset sånn i swingene.

Men Simen sang og
smilte der han skled.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

J-lyd-vers

Jver og Jnge er ivrig på ishockey.

Jsen er ille, og Ingrid er ikke blid.

Jbrahim's iglo av isbiter blir så fin.

Stig inn og spis klementin!

Four sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

N-lyd-vers

Nissene nynner. Natta begynner.

Nissemor nikker med nakken sin nå.

Nissefar fryser. Nissen, han nyser.

Nei, sånn en natt kan han nesten bli blå!

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkeskrift.

E-lyd-vers

Ekte, eksotiske edderkoppregn

eter herr Ek etter en stek.

Ek elsker ender med eplegelé

etter en ensom bordlek.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

M-lyd-vers

Malermester Madsen

maler mang en mur.

Morgan maler månen.

Mor og Mons går tur.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

O-lyd-vers

Onsdag drog Ole til onkel prost.

Han fikk oval omelett med ost.

Oksen var ond. Oberst Olsen lo:

"Oksen ser rødt og oransje, ho, ho!"

Ole drog bort. Oster og hjort

så han mens han for igjennom en port.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

Å-lyd-vers

Ålen Åse åler seg
som en ånd i båtens lei.

Båtens råtne årer går
over Åses hår.

Åtte år er Åse nå.

Ofte må hun ånde på
dårlig åte: oljet laks.

Intet napp – sann flaks!

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkeskrift.

A-lyd-vers

Bæ, bæ, kjære vær!
Her er ull til kler,
kler til fjern og nær,
kler til hver især.
Kler til kongens hær
har denne svære vær,
til Ernst og Erna og
Erling Kirkenær.

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkeskrift.

F-lyd-vers

Fire fine, flate flyndrer

fisket far i fjor.

Finn fikk fjorten fisker.

Fia flådde sviker.

Fanfar fikset ferskfiskfat

med farse, flesek og svor.

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

A-lyd-vers

Apetemmer Adrian, han
var Atens abtmuligmann.

Alle andres aper appe
alltid etter Adrian.

Adrian slo an.

Aldri angret han
på alt apepass ved
Annas apeland.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

Fl-lyd-vers

Fløge, hun koster. Flansen, han hoster.

Fluff, her har støvet hopet seg opp!

Flansen, han harker. Flalsen hans slarker.

Fløle hans hode hylar: "Flold opp!"

"Flør her, du Fløge, husk at du har ansvar for hele helsa hans far!"

Fløge, hun stopper. Flansen, han hopper.

Fløi, hå, nå er han rar!

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkeskrift.

U-lyd-vers

Ulv og ugler ulte
rundt en uredd Unn
mens hun fisket uer opp
fra havets bunn.

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Handwriting practice lines (dotted top and bottom lines, solid middle line).

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

J-lyd-vers

Tor Tellmann, han telte til tusen og tolv.

Tre stykke stamburer tok tak i tre stoll.

De trampet og truet til stollene sprakk.

Tor tenkte stamburene strengte en takk.

Han takket to. Den tredje tørket tårene

med tørr tobakk.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

Y-lyd-vers

Mor Ylvia sitt yndlingsvær

er skyer, yr og lyn især.

Flun lyser opp av lyn som lyser
over by og strær.

Flun flyr ut kry og lykkelig
og synger stygt med rytmisk vri.

Flun yster mysost ypperlig,
er yndig, yr og blid.

Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal lines (top, middle, bottom) for copying the text.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkeskrift.

D-lyd-vers

Dag dompap var doven og diger og dvask.

Den deilige damen hans gav Dag en dask:

"Du duger så dårlig til ditt og til datt!

Din dormende dovenpeis, du skulle dratt

til Dal med dette dekket ditt.

Det lekker litt, det er'ke fritt!"

Blank writing lines for practicing the cursive text.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

Ø-lyd-vers

Björnar hørte óresus med

Ørnulfs største ósters her.

Ørnulf óste sólevann med

ósters nummer fórti der.

Förn så órnen sta

órret. Björnar sa:

"For en ónskedróm!"

mens Ørnulf la på svóm.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Blank handwriting practice lines.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

B-lyd-vers

Bente bakte brød og boller.

Bjørn beundret baksten stort:

"Slik bevertning blir man blid av!

Be nå Bill og Birthe bort!"

Bente gjorde det.

Brød og brus gikk ned!

Ja, besøket ble en blomstrende suksess!

Blank writing lines for the first stanza.

Blank writing lines for the second stanza.

Blank writing lines for the third stanza.

Blank writing lines for the fourth stanza.

Blank writing lines for the fifth stanza.

Blank writing lines for the sixth stanza.

Blank writing lines for the seventh stanza.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkeskrift.

P-lyd-vers

Pelle pakket påskepynt til
Postmann Pat og Peter Pan.
Per og Pål, de plukket plommer.
Pål, han pønsket ut en plan:
"Plommepudding må
vår prinsesse få
og pen perlepynt det passer å ha på!"

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

G-lyd-vers

Geir og Gunnar er gode,
gamle gubber fra Got.
De har gustne gebiss, men
gliser glad som ei sol!

Blank writing lines for the first stanza.

Blank writing lines for the second stanza.

Blank writing lines for the third stanza.

Blank writing lines for the fourth stanza.

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

K-lyd-vers

Kan du knytte en knute?

Kan du klappe en katt?

Kanskje klinker du kuler

eller klatrer i kratt?

Se etter forskriften, og skriv språklydsangen i løkkekrift.

F-lyd-vers

Jeg gikk til jeger Jonas.

Vi jaktet jo på hjort.

Jeg gjorde gjerne jobben
og jogget jevnt og fort.

En jentegjeng fant
jordber bak et hjul.

Et jettfly jagde
jeru og hjort i skjul.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.

Blank writing lines for practice.